Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прогимназия №14 «Журавушка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (Прогимназия № 14)

СОГЛАСОВАНА

Старший воспитатель 6. Казанова Е.А

«10<mark>%′ 09</mark> 20<u>25</u> г.

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол от

«10» 09 2025r. № 2

**УТВЕРЖДЕНА** 

и введена в действие приказом директора Прогимназии №14

№ <u>45- о/д</u> от «<u>10</u>» <u>09.2025</u>г.

Бер Е.В.Безрукова

Рабочая программа дополнительного образования

кружка «Голосок» на 2025– 2026учебный год

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1.10.2025 - 31.05.2026 (64 часа)

Разработчик: Кузнецова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования

#### Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Голосок» на 2025–2026 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы Прогимназии №14;
- Устава Прогимназии №14;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)(дошкольное образование);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

На основе мониторинга у 40% детей выявлено ярко выраженные музыкальные способности и повышенный интерес к эстрадному пению. Их интересы и способности выходят за рамки основной образовательной программы.

На основе запросов родителей и желания детей возникла потребность создания вокального кружка на основе эстрадной песни

**Цель:** Создать условия для удовлетворения ярко выраженных вокальных потребностей и интересов детей дошкольного возраста средствами эстрадного детского репертуара, что выходит за рамки основной образовательной программы прогимназии.

#### Задачи:

- Расширить представления детей о жанре эстрадной музыки
- Формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения в эстрадной манере
- Обогащать активный репертуар ребенка средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы
- Формировать навыки работы с микрофоном ( положение в руке, направление, приближение и удаление)
- Развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка в процессе эстрадного пения.

# Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- У детей сформируются певческие навыки сольного, а капельного, ансамблевого исполнения в эстрадной манере в сопровождении фортепиано, других инструментов, под фонограмму «-»;
- Обогатится активный репертуар средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы;
- Сформируются навыки работы с микрофоном;
- Появится артистическая смелость в процессе эстрадного пения;
- Расширятся представления о жанре эстрадной музыки.

#### Содержание программы дополнительного образования

Программа рассчитана на 4 года обучения. Включает в себя 64 академических часа в год с октября по май, реализуется 2 раза в неделю в первой половине дня в младших и средних группах (с детьми 4-5 лет - 20 мин; с детьми 3-4 года - 15 мин.); во второй половине дня (с детьми 6-7 лет – 30 минут; с детьми 5-6 лет- 25 мин;)

Реализуется в форме подготовки к выездным концертам (в ТНГ-Групп, реабилитационный центр), к муниципальным и всероссийским конкурсам и фестивалям, внутри кружковым отчетным концертам, для пополнения видео галереи «Наши таланты» на официальном сайте прогимназии

Структура вокального кружка включает следующие элементы:

- Коммуникативное приветствие;
- Звуковая гимнастика
- Миритмия
- Разучивание эстрадного репертуара.

Тематическое планирование

<b>№</b> п/п	№ п/п Наименование разделов и тем							
	Младшая группа (3 - 4 года) № 5,10							
		№5	<b>№10</b>					
1	«Дождик» Н.Соколова, М. Парцхаладзе	9	9					
2	«Ах, какая мама» И. Пономарёва							
3	3 «Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова							
4	«Мы- солдаты» Г. Ларионова							
5	«Люблюка» Л.Кнорозова							
6	«Лучики сияют» Г. Вихарева	8	8					
7	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова	8	8					
8	«Паучок» К. Костина	8	8					
	64							
	Средняя группа группа (4-5 лет)№ 3,6							
		№3	№6					

1	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	9	9					
2	«Манная каша» Л. Абелян	8	8					
3	«Три веселых зайчика» К. Костина	9	9					
4	«Два чижа» Я. Дубравин	6	6					
5	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского	8	8					
6	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов	8	8					
7	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского	8	8					
8	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко,сл. К. Ивенсен	8	8					
	Итого							
	Старшая группа (5-6 лет) № 4,7	1						
		№4	№7					
1	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	9	9					
2	2 « Мама- самый лучший друг» сл.А. Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой							
3	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	8	9					
4	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	6	6					
5	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	7	8					
6	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	10	9					
7	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева	9	9					
8	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	8	7					
	Итого	64	64					
	Подготовительная группа (6-7 лет) № 8,9	<u> </u>						
		№8	№9					
1	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот	10	9					
2	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых	8	8					

	64	64	
8	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко	7	6
7	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	8	9
6	«Северное солнышко»	7	8
5	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	8	8
4	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	7	6

#### Младшая группа 3 - 4 года №5,10

<b>№</b> п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном	3.10.2025
2.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	центре	6.10.2025
3.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к Всерос-	10.10.2025
4.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	сийскому конкурсу «Мои	13.10.2025
5.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным	таланты»	17.10.2025

6.	Приемы ансамблевого пения		звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		20.10.2025
7.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.10.2025
8.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Постановочная и репетиционная	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном,		27.10.2025
9.	работа		с движениями		31.10.2025
10.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.11.2025 3a 3.11.2025
11.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2025
12.		1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.11.2025
13.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2025
14.	Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		17.11.2025

			звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
15.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофон		21.11.2025
16.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под		24.11.2025
17.	Постановочная и репетиционная работа		фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.11.2025
18.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	1.12.2025
19.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2025,
20.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
21.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2025

	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
23.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		19.12.2025
24.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.12.2025 26.12.2025
26.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц	1	Выступление на концерте в ТНГ- Групп		29.12.2025
27.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
28.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		16.01.2026
29.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		19.01.2026

30.	<del>_</del>	1	Эстрадно-вокальная		23.01.2026
	Приемы работы с микрофоном		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
			звукообразованием под фонограмму «-»,		
31.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	26.01.2026
	Приемы работы с микрофоном		Исполнение песни целиком легким напевным	видеороли-ку	
			звуком под фонограмму «-»,ансамблем	на официаль-	
32.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова	1	Эстрадно-вокальная	ный сайт	30.01.2026
	Постановочная и		Работа над сценическим образом под		
	репетиционная работа		фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с		
	-		движениями		
33.	"Маша и каша" Музыка Т.	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	2.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	выступле-	
	Мошковской		Разучивание припева в сопровождении	нию в ТНГ-	
	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	Групп	
	-		помощью ритмических палочек		
34.	"Маша и каша" Музыка Т.	1	Эстрадно-вокальная		6.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
	Мошковской		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
	Пластическое интонирование				
35.	"Маша и каша" Музыка Т.	1	Эстрадно-вокальная		9.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	Мошковской		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
	Пластическое интонирование				
36.	"Маша и каша" Музыка Т.	1	Эстрадно-вокальная		13.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Мошковской		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	Приемы работы с				
	микрофоном				

37.	"Маша и каша" Музыка Т.	1	Эстрадно-вокальная		16.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Исполнение песни целиком легким напевным		
	Мошковской		звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
	Приемы работы с				
	микрофоном				
38.	1 1	2	Эстрадно-вокальная		20.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
20	Мошковской		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.02.2026
39.	Постановочная и				24.02.2026
	репетиционная работа				3a 23.02.2026
40.	<u> </u>	1	Эстрадно-вокальная		27.02.2026
	Назаровой. Слова Э.		Работа над сценическим образом под		
	Мошковской		фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с		
	Wiemkebeken		движениями		
			ДВИЖениями		
41.	«Лучики сияют» Г. Вихарева	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	2.03.2026
	Этап восприятия		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	муниципаль-	
	_		Разучивание припева в сопровождении	ному конкурсу	
			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	«Радуга	
			помощью ритмических палочек	талантов»	
42.	«Лучики сияют» Г. Вихарева	1	Эстрадно-вокальная		6.03.2026
	Пластическое интонирование		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
			отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
43.	«Лучики сияют» Г. Вихарева	1	Эстрадно-вокальная		10.03.2026
			Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с		3a 9.03.2026
			отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.02.202.1
44.	1	1	Эстрадно-вокальная		13.03.2026
	Пластическое интонирование		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
			дикцией под фонограмму «+», с движениями		

45.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.03.2026
46.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		23.03.2026
47.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.03.2026
48.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.03.2026
49.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Золотая	3.04.2026
50.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	рыбка!	6.04.2026
51.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.04.2026
52.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026

«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова	1	Эстрадно-вокальная		17.04.2026
села» А. Яранова		TT	1	1
		Исполнение песни целиком легким напевным		
Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
«Капелька чудесная на ладошку	1	Эстрадно-вокальная		20.04.2026
села» А. Яранова		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
Приемы работы с микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
«Капелька чудесная на ладошку	2	Эстрадно-вокальная		24.04.2026
		Работа над сценическим образом под		
-				
работа		движениями		
				27.04.2026
				27.04.2020
				407.000
•	1			4.05.2026
Этап восприятия		1 1		
			_	
		•	концерту	
•	1			8.05.2026
Пластическое интонирование		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
«Паучок» К. Костина		Эстрадно-вокальная		12.05.2026
		Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с		3a11.05.2026
		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
«Паучок» К. Костина	1	Эстрадно-вокальная		15.05.2026
Пластическое интонирование		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
_		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
«Паучок» К. Костина	1	Эстрадно-вокальная		18.05.2026
«паучок» к. костина	1	Serpudire Berumbirum		10.00.
	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном «Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Постановочная и репетиционная работа  «Паучок» К. Костина Этап восприятия  «Паучок» К. Костина Пластическое интонирование  «Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном «Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Постановочная и репетиционная работа  «Паучок» К. Костина Этап восприятия  Пластическое интонирование  «Паучок» К. Костина Пластическое интонирование  «Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова       1       Эстрадно-вокальная       Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном         «Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова       2       Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная Разучивание в кольовальная Разучивание ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       Эстрадно-вокальная Разучивание ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная Сосдинение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова       1       Эстрадно-вокальная         Приемы работы с микрофоном       2       Эстрадно-вокальная         «Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова       2       Эстрадно-вокальная         Постановочная и репетиционная работа       2       Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная       Подготовка к внутрикруж-ковому отчетному ковому отчетному ковому отчетному концерту         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная       Подготовка к внутрикруж-ковому отчетному ковому отчетному концерту         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная         Пластическое интонирование       1       Эстрадно-вокальная         Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная         Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло         «Паучок» К. Костина       1       Эстрадно-вокальная         Пластическое интонирование       1       Эстрадно-вокальная         Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями

			звукообразованием под фонограмму «-»,	
62.	«Паучок» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	22.05.2025
64.	«Паучок» К. Костина Репетиционное занятие	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	25.05.2026 25.05.2026

#### Средняя группа 4-5 лет № 3,6

$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов и тем занятий	К	Основные виды деятельности, содержание	Форма	Дата
$\Pi/\Pi$		ОЛ		деятельности	
		-			
		во			
		ча			

		co B			
1.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном	3.10.2025
2.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	центре	6.10.2025
3.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к Всерос-	10.10.2025
4.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	сийскому конкурсу «Мои	13.10.2025
5.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным	таланты»	17.10.2025
6.	Приемы ансамблевого пения		звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		20.10.2025
7.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.10.2025
8.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом.		27.10.2025

9.	Постановочная и репетиционная раб.		Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, с движениями		31.10.2025
10.	«Манная каша» Л. Абелян Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.11.2025 3a 3.11.2025
11.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2025
12.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.11.2025
13.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2025
14.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.11.2025
15.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		21.11.2025
16. 17.	«Манная каша» Л. Абелян Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.11.2025 28.11.2025
17.					20.11.2023

18.	«Три веселых зайчика» К. Костина Этап	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	1.12.2025
	восприятия		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	выступле-	
	_		Разучивание припева в сопровождении	нию в ТНГ-	
			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	Групп	
			помощью ритмических палочек	Подготовка к	
19.	«Три веселых зайчика» К. Костина	1		выступле-	5.12.2025
	Пластическое интонирование		-	нию в ТНГ-	
	•		1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием	Групп	
			ритма, под синтезатор, соло		
20.	«Три веселых зайчика» К. Костина	1	Эстрадно-вокальная		8.12.2025
	Пластическое интонирование		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	•		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
21.	«Три веселых зайчика» К. Костина	1	Эстрадно-вокальная		12.12.2025
	Приемы ансамблевого пения		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	•		звукообразованием под фонограмму «-»,		
22.	«Три веселых зайчика» К. Костина	1	Эстрадно-вокальная		15.12.2025
	Приемы работы с микрофоном		Исполнение песни целиком легким напевным		
			звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
23.	«Три веселых зайчика» К. Костина	2	Эстрадно-вокальная		19.12.2025
	Приемы работы с микрофоном		Поочередное пение детьми музыкальных фраз под		
			фонограмму «-»,соло с микрофоном		
24.					22.12.2025
25.	«Три веселых зайчика» К. Костина	2	Эстрадно-вокальная		26.12.2025
	Постановочная и репетиционная работа		Работа над сценическим образом под фонограмму		
26			«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		20 12 2025
26.					29.12.2025

27.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое	1	Эстрадно-вокальная	12.01.2026
	интонирование		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	
28.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениям6	16.01.2026
29.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	19.01.2026
30.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным	23.01.2026
31.			звуком под фонограмму «-»,ансамблем	26.01.2026
32.	«Два чижа» Я. Дубравин Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	30.01.2026
33.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	2.02.2026
34. 35.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	6.02.2026 9.02.2026
36.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениям	13.02.2026

37.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!»	1	Эстрадно-вокальная		16.02.2026
	С.Пляцковского, муз. Шаинского		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Приемы работы с микрофоном		звукообразованием под фонограмму «-»,		
38.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!»	2	Эстрадно-вокальная		20.02.2026
	С.Пляцковского, муз. Шаинского		Исполнение песни целиком легким напевным		
39.	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем		24.02.2026
39.					3a
					23.02.2026
40.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!»	1	Эстрадно-вокальная		27.02.2026
40.	«Мамочка, милая, я теоя люолю:» С.Пляцковского, муз. Шаинского	1	Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		27.02.2020
	Постановочная и репетиционная работа		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
41.		1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	2.03.2026
41.	Борисов	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	муниципаль-	2.03.2020
	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении	ному конкурсу	
	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	«Радуга	
			помощью ритмических палочек	талантов»	
42.	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В.	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	6.03.2026
42.	Борисов	1	Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с	видеороли-ку	0.03.2020
	Пластическое интонирование		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	на официаль-	
43.			Эстрадно-вокальная	ный сайт	10.03.2026
75.	Борисов		Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с		3a
	Борисов		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		9.03.2026
44.	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В.		Выступление в ТНГ- Групп		13.03.2026
17.	Борисов				12.02.2020
45.	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В.	1	Эстрадно-вокальная		16.03.2026
	Борисов		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	Пластическое интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями		

46.	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В.	1	Эстрадно-вокальная	23.03.2026
	Борисов		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и	
	Приемы ансамблевого пения		звукообразованием под фонограмму «-»,	
47.	4	1	Эстрадно-вокальная	27.03.2026
	Борисов		Исполнение песни целиком легким напевным	
	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем	
48.	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В.	1	Эстрадно-вокальная	30.03.2026
	Борисов		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.	
	Приемы работы с микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном	
			Эстрадно-вокальная	
	Постановочная и репетиционная работа		Работа над сценическим образом под фонограмму	
			«-», ансамблем с микрофоном, с движениями	
49.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П.	1	Эстрадно-вокальная	3.04.2026
75.	Синявского	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	3.01.2020
	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении	
	0 1 20 1p.1		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	
			помощью ритмических палочек	
50.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П.	1	Эстрадно-вокальная	6.04.2026
	Синявского		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с	
	Пластическое интонирование		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	
51.	•	1	Эстрадно-вокальная	10.04.2026
	Синявского		Соединение 1 куплета и припева, работа над	
	Пластическое интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями	
52.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П.	1	Эстрадно-вокальная	13.04.2026
	Синявского		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и	
	Приемы ансамблевого пения		звукообразованием под фонограмму «-»,	

53.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П. Синявского Приемы работы с	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		17.04.2026
	микрофоном	1	звуком под фонограмму «-»,ансамблем		20.04.2026
54.	,	1	Эстрадно-вокальная		20.04.2026
	Синявского		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
	Приемы работы с микрофоном	2	Под фонограмму «-», соло с микрофоном	_	24.04.2026
55.	Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П.	2	Эстрадно-вокальная		24.04.2026
	Синявского		Работа над сценическим образом под фонограмму		
56.	Постановочная и репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.04.2026
57.	«С букварём уселись куклы» Муз.	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	4.05.2026
	Попатенко,сл. К. Ивенсен Этап		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	внутрикруж-	
	восприятия		Разучивание припева в сопровождении	ковому	
			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	отчетному	
			помощью ритмических палочек	концерту	
58.		1	Эстрадно-вокальная		8.05.2026
	Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
	интонирование		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
59.	«С букварём уселись куклы» Муз		Эстрадно-вокальная		12.05.2026
			Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с		3a
			отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.05.2026
60.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	Эстрадно-вокальная		15.05.2026
	Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
61.		1	Эстрадно-вокальная		18.05.2026
	Попатенко, сл. К. Ивенсен		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Приемы ансамблевого пения		звукообразованием под фонограмму «-»,		

62.	«С букварём уселись куклы» Муз.	1	Эстрадно-вокальная		22.05.2026
	Попатенко,сл. К. Ивенсен		Исполнение песни целиком легким напевным	 	
	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем	 	
63.	«С букварём уселись куклы» Муз.	1	Эстрадно-вокальная		25.05.2026
	Попатенко,сл. К. Ивенсен		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.	 	
	Приемы работы с микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном	 	
64.	«С букварём уселись куклы» Муз.	1	Эстрадно-вокальная		29.05.2026
	Попатенко,сл. К. Ивенсен		Работа над сценическим образом под фонограмму	 	
	Постановочная и репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		

## Старшая группа № 4

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	2.10.2025
2.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к	7.10.2025

3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирован	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Всерос-сийскому конкурсу «Мои таланты»	9.10.2025
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.10.2025
5. 6.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		16.10.2025       21.10.2025
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2025
9.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		28.10.2025 30.10.2025
10.	« Мама- самый лучший друг» сл. А. Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором.  Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	1.11.2025 3a 4.11.2025

11.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.11.2025
12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2025
13.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.11.2025
14.	Трубачевой Приемы ансамблевого пения		звукоооразованием под фонограмму «-//,		20.11.2025
15.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под		25.11.2025
16.	- муз. д. труоачева и Б. п. Трубачевой Приемы ансамблевого пения		фонограмму «-»,ансамблем Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		27.11.2025
17.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	2.12.2025

18.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2025
	интонирование				
19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.12.2025
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2025
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		16.12.2025
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		18.12.2025
23.	<ul><li>Приемы работы с микрофоном</li></ul>		фонограмму «-»,соло с микрофоном		23.12.2025
24.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.12.2025
25.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических	Подготовка к Всерос-сийскому конкурсу «Талантоха»	13.01.2026

			палочек		
26.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2026
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к	20.01.2026
28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	видеороли-ку на официальный сайт	22.01.2026
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		27.01.2026
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2026
31.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	3.02.2026

32.	«У собачки хвост	1	Эстрадно-вокальная	5.	.02.2026
	колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
	Пластическое		oronymisamiem pinnaa, nog eminesarop, eene		
	интонирование				
33.	«У собачки хвост	1	Эстрадно-вокальная	10	0.02.2026
	колечком» сл. И муз.		Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под		
	Я.Жабко Пластическое		фонограмму «+», с движениями		
	интонирование				
34.	«У собачки хвост	1	Эстрадно-вокальная	12	2.02.2026
	колечком» сл. И муз.		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Я.Жабко		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	Приемы работы с				
	микрофоном				
35.	«У собачки хвост	2	Эстрадно-вокальная	17	7.02.2026
	колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
	Приемы работы с		фонограмму «-»,ансамолем		
	микрофоном				
36.	«У собачки хвост		Эстрадно-вокальная	19	9.02.2026
	колечком» сл. И муз.		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
37.	— Я.Жабко		— Под фонограмму «-», соло с микрофоном	2/	4.02.2026
37.	Постановочная и			2-	4.02.2020
	репетиционная раб.				
38.	«У собачки хвост	2	Эстрадно-вокальная	$2\epsilon$	6.02.2026
	колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Работа над сценическим образом под фонограмму «-»,		
	л.жаоко Постановочная и		ансамблем с микрофоном, с движениями		
	110Стаповочная и				

	репетиционная работа				
39.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципаль-ному конкурсу «Радуга талантов»	3.03.2026
40.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		5.03.2026
41.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		10.03.2026
42.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.03.2026
43.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы работы с	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.03.2026
44.	микрофоном				19.03.2026
45.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		24.03.2026

46.	Постановочная и репетиционная работа		Под фонограмму «-», соло с микрофоном			26.03.2026
47.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»			31.03.2026
48.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка видеороли-ку официаль-ный сайт	к	2.04.2026
49.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло			7.04.2026
50.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями			9.04.2026
51.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,			14.04.2026
52.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем			16.04.2026
53.						21.04.2026

54.	«Песенка капель» сл.	1	Эстрадно-вокальная		23.04.2026
	Филатовой, муз. Алексеева		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
	Постановочная и		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
	репетиционная работа				
55.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева	2	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		28.04.2026
56.					30.04.2026
57.	«Пригласите песенку» сл. и	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	5.05.2026
	муз. Г. Капли		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	внутрикружковом	
	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении фортепиано,	у отчетному	
			хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических	концерту	
<b>5</b> 0	Д	1	палочек		7.05.2026
58.	«Пригласите песенку» сл. и	1	Эстрадно-вокальная		7.05.2026
	муз. Г. Капли Пластическое		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
	интонирование		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
59.	«Пригласите песенку» сл. и	1	Эстрадно-вокальная		12.05.2026
63.	муз. Г. Капли	-	Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под		12.00.12020
	Пластическое		фонограмму «+», с движениями		
	интонирование				
60.	«Пригласите песенку» сл. и	1	Эстрадно-вокальная		14.05.2026
	муз. Г. Капли		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Приемы ансамблевого		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	пения				
61.	«Пригласите песенку» сл. и	2	Эстрадно-вокальная		19.05.2026
	муз. Г. Капли		Исполнение песни целиком легким напевным звуком под		

62.	Приемы работы с микрофоном		фонограмму «-»,ансамблем	21.05.2026
63.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном	26.05.2026
64.	Пройденный репертуар		Отчетный концерт для родителей	28.05.2026

## Старшая группа № 7

<b>№</b> п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	2.10.2025
2.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу	6.10.2025

3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениям	«Мои таланты»	9.10.2025
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2025
5. 6.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		16.10.2025 20.10.2025
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2025
9.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		27.10.2025 30.10.2025
10.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли- ку на официаль-ный сайт	1.11.2025 3a 3.11.2025 10.11.2025

12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.11.2025
	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		17.11.2025
14.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		20.11.2025
16.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		27.11.2025
17.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	1.12.2025
18.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2025

19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2025
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		18.12.2025 22.12.2025
	микрофоном «Дед Мороз и валенки» муз.	2	Эстрадно-вокальная		25.12.2025
25.	Шаинского Постановочная и репетиционная работа		Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.12.2025
26.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2026

20	M · PIII	1		П	10.01.0006
28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе,	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	19.01.2026
	муз В. Шаинского		Соединение 1 куплета и припева, работа над	видеороли-ку на	
	Пластическое интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями	официальный сай	
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе,	1	Эстрадно-вокальная		22.01.2026
	муз В. Шаинского		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Приемы работы с		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	микрофоном				
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе,	1	Эстрадно-вокальная		26.01.2026
	муз В. Шаинского		Исполнение песни целиком легким напевным		
	Приемы работы с		звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
	микрофоном				
31.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе,	1	Эстрадно-вокальная		29.01.2026
	муз В. Шаинского		Работа над сценическим образом под фонограмму		
	Постановочная и		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		
	репетиционная работа				
	1				
32.	«У собачки хвост колечком»	1	Эстрално-вокальная	Полготовка к выступле-	2.02.2026
32.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	2.02.2026
32.	сл. И муз. Я.Жабко	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	2.02.2026
32.		1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении		2.02.2026
32.	сл. И муз. Я.Жабко	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с		2.02.2026
	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек		
	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком»	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек  Эстрадно-вокальная		2.02.2026 5.02.2026
	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек  Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек  Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2026
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком»	1 1 1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек  Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло Эстрадно-вокальная		
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1 1 1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над		5.02.2026
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1 1 1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		5.02.2026 9.02.2026
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком»	1 1 1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями Эстрадно-вокальная		5.02.2026
33.	сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия  «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1 1 1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		5.02.2026 9.02.2026

	Приемы работы с микрофон		звукообразованием под фонограмму «-»,		
36.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		16.02.2026
37.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		19.02.2026
38.	Постановочная и репетиционная раб.	1	Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.02.2026
39.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2026
40.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципаль-ному конкурсу «Радуга талантов»	2.03.2026
41.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.03.2026
42.	<u> </u>		Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.03.2026
43.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.03.2026

44.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп			16.03.2026
45.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,			19.03.2026
46.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным			23.03.2026
47.	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем			26.03.2026
48.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»			30.03.2026
49.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка видеороли-ку официаль-ный сайт	к	2.04.2026
50.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло			6.04.2026
51.		1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями			9.04.2026
52.	•	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,			13.04.2026

53.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		20.04.2026
55. 56.	Филатовой, муз.Алексеева	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.04.2026
57.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева	1	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		30.04.2026
58.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	4.05.2026
59.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.05.2026
60.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.05.2026
61.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.05.2026
62.	_	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		21.05.2026

	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-»,ансамблем	
63	. «Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном	25.05.2026
64	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли «Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева «Солнышкино платьице» Е. Гомоновой «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко «Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского « Мама- самый лучший друг» сл. А. Пилецкой, «Капельки» муз. Т. Кулиновой	1	Отчетный концерт	28.05.2026

## Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования Подготовительная группа 6 - 7 лет № 8

<b>№</b>	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	1.10.2025
2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.10.2025
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к Всерос- сийскому	8.10.2025
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	конкурсу «Мои таланты»	10.10.2025
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		15.10.2025
6. 7.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		17.10.2025 22.10.2025

9.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Постановочная и репетиционная работа	3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		24.10.2025 29.10.2025
10.					31.10.2025
11.	Шашин, сл. Кузьминых	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к видеороли-ку на	5.11.2025
12.	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	официаль- ный сайт	7.11.2025
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.11.2025
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.11.2025
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.11.2025
16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		21.11.2025

17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		26.11.2025
18.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.11.2025
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	3.12.2025
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2025
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.12.2025
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2025
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.12.2025

24.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		19.12.2025
25. 26.		3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.12.2025 26.12.2025
27.					30.12.2025 3a 31.12.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к Всерос- сийскому	9.01.2026
29.	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	конкурсу «Талантоха»	14.01.2026
30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		16.01.2026
31.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		21.01.2026
32.	*	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		23.01.2026

	Приемы работы с микрофоном				
33.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		28.01.2026
34.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.01.2026
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	4.02.2026
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2026
37.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.02.2026
38.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2026

39. 40.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		18.02.2026 20.02.2026
41.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальнх фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоно		25.02.2026
42.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.02.2026
43.		2	Эстрадно-вокальная	Подготовка к муниципаль-	4.03.2026
44.			Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	ному конкурсу «Радуга талантов»	6.03.2026
45.	«Северное солнышко»Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.03.2026
46.	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.03.2026
47.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.03.2026

48.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		25.03.2026
	Приемы работы с		Исполнение песни целиком легким напевным		
	микрофоном		звуком под фонограмму «», ансамблем		
49.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		27.03.2026
	Приемы работы с		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
	микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
50.	«Главный праздник» муз.	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	3.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	видеороли-ку на	
	сл. Николая Мазанова		Разучивание припева в сопровождении	официаль-ный	
	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	сайт	
			помощью ритмических палочек		
51.	«Главный праздник» муз.	1	Эстрадно-вокальная		8.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
	сл. Николая Мазанова		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
	Пластическое				
	интонирование				
52.	1 11	1	Эстрадно-вокальная		10.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	сл. Николая Мазанова		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
	Пластическое				
	интонирование				
53.	1 / 3	1	Эстрадно-вокальная		15.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	сл. Николая Мазанова		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	Приемы ансамблевого				
	пения				
54.	«Главный праздник» муз.	1	Эстрадно-вокальная		17.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Исполнение песни целиком легким напевным		
	сл. Николая Мазанова		звуком под фонограмму «-»,ансамблем		
	Приемы работы с				

	микрофоном				
55.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.04.2026
56.	Найли Мухамеджановой	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму		24.04.2026
57.	сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.04.2026
58.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикруж-ковому отчетному концерту	6.05.2026
59.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2026
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2026
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.05.2026

62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем	20.05.2026
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном	22.05.2026
64.	Весь репертуар за учебный год	1	Отчетный концерт	29.05.2026

## Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

## Подготовительная группа 6 - 7 лет № 9

<b>№</b> п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	1.10.2025

2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2025
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к Всерос- сийскому	8.10.2025
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	конкурсу «Мои таланты»	13.10.2025
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		15.10.2025
7.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.10.2025
9.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		27.10.2025 29.10.2025
10.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических	Подготовка к видеороли-ку на официаль- ный сайт	1.11.2025 3a3.11.2025 5.11.2025

			палочек.		
12.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.11.2025
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.11.2025
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.11.2025
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		19.11.2025
16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		24.11.2025
17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.11.2025
18.		1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к выступле- нию в ТНГ-	1.12.2025

			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Групп	
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.12.2025
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.12.2025
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		17.12.2025
24.	микрофоном				22.12.2025
25.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и	3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму		24.12.2025
26.	репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.12.2025

27.					30.12.2025 3a 31.12.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
29.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		14.01.2026
30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		19.01.2026
31.	*	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		21.01.2026
32.	муз. Савельева, сл.	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.01.2026 28.01.2026

34.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Гру	2.02.2026
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.02.2026
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2026
37.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.02.2026
38.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	3	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		18.02.2026
40.					24.02.2026 3a 23.02.2026
41.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.02.2026

42.	«Северное солнышко»	2		Подготовка к	2.03.2026
	Этап восприятия		Эстрадно-вокальная	муниципаль-	
43.			Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	ному конкурсу	4.03.2026
75.			Разучивание припева в сопровождении	«Радуга	4.03.2020
			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	талантов»	
			помощью ритмических палочек		
44.	«Северное	1	Эстрадно-вокальная		11.03.2026
	солнышко»Гомоновой		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		
	Пластическое		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
	интонирование				
45.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		16.03.2026
	Пластическое		Соединение 1 куплета и припева, работа над		
	интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
46.	«Солнышкино платьице» Е.	1	Эстрадно-вокальная		18.03.2026
	Гомоновой		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		
	Приемы ансамблевого		звукообразованием под фонограмму «-»,		
	пения				
47.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		23.03.2026
	Приемы работы с		Исполнение песни целиком легким напевным		
	микрофоном		звуком под фонограмму «», ансамблем		
48.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		25.03.2026
	Приемы работы с		Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		
	микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
49.		1	Эстрадно-вокальная		30.03.2026
	Постановочная и		Работа над сценическим образом под фонограмму		
	репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		
50.		1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к	1.04.2026
	Найли Мухамеджановой		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	видеороли-ку на	
	сл. Николая Мазанова		Разучивание припева в сопровождении	официаль-ный	
	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	сайт	

			помощью ритмических палочек		
51.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.04.2026
52.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2026
53.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026
54.	Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.04.2026
55. 56.	Найли Мухамеджановой	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.04.2026

57. 58.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.04.2026
59.		1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикруж-ковому отчетному концерту	4.05.2026
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.05.2026
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2026
62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.05.2026
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		20.05.2026
64.		1	Отчетный концерт		25.05.2026