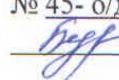


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия №14 «Журавушка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
(Прогимназия № 14)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
 Казанова Е.А.
«10» 09 2025 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от
«10» 09 2025г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом директора
Прогимназии №14
№ 45- о/д от «10» 09.2025г.
 Е.В. Безрукова

Рабочая программа дополнительного образования
кружка «Голосок»
на 2025– 2026 учебный год
Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1.10.2025 – 31.05.2026 (64 часа)

Разработчик:
Кузнецова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Бугульма, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Голосок» на 2025– 2026 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы Прогимназии №14;
- Устава Прогимназии №14;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)(дошкольное образование);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

На основе мониторинга у 40% детей выявлено ярко выраженные музыкальные способности и повышенный интерес к эстраднему пению. Их интересы и способности выходят за рамки основной образовательной программы.

На основе запросов родителей и желания детей возникла потребность создания вокального кружка на основе эстрадной песни

Цель: Создать условия для удовлетворения ярко выраженных вокальных потребностей и интересов детей дошкольного возраста средствами эстрадного детского репертуара, что выходит за рамки основной образовательной программы прогимназии.

Задачи:

- Расширить представления детей о жанре эстрадной музыки
- Формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения в эстрадной манере
- Обогащать активный репертуар ребенка средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы
- Формировать навыки работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)
- Развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка в процессе эстрадного пения.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- У детей сформируются певческие навыки сольного, а капельного, ансамблевого исполнения в эстрадной манере в сопровождении фортепиано, других инструментов, под фонограмму «-»;
- Обогатится активный репертуар средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы;
- Сформируются навыки работы с микрофоном;
- Появится артистическая смелость в процессе эстрадного пения;
- Расширятся представления о жанре эстрадной музыки.

Содержание программы дополнительного образования

Программа рассчитана на 4 года обучения. Включает в себя 64 академических часа в год с октября по май, реализуется 2 раза в неделю в первой половине дня в младших и средних группах (с детьми 4-5 лет - 20 мин; с детьми 3-4 года - 15 мин.); во второй половине дня (с детьми 6-7 лет – 30 минут; с детьми 5-6 лет- 25 мин;)

Реализуется в форме подготовки к выездным концертам (в ТНГ-Групп, реабилитационный центр), к муниципальным и всероссийским конкурсам и фестивалям, внутри кружковым отчетным концертам, для пополнения видео галереи «Наши таланты» на официальном сайте прогимназии

Структура вокального кружка включает следующие элементы:

- Коммуникативное приветствие;
- Звуковая гимнастика
- Миритмия
- Разучивание эстрадного репертуара.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
Младшая группа (3 - 4 года) № 5,10			
		№5	№10
1	«Дождик» Н.Соколова, М. Парцхаладзе	9	9
2	«Ах, какая мама» И. Пономарёва	8	8
3	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова	9	9
4	«Мы- солдаты» Г. Ларионова	6	6
5	«Люблюка» Л.Кнорозова	8	8
6	«Лучики сияют» Г. Вихарева	8	8
7	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова	8	8
8	«Паучок» К. Костина	8	8
Итого		64	
Средняя группа группа (4-5 лет)№ 3,6			
		№3	№6

1	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	9	9
2	«Манная каша» Л. Абелян	8	8
3	«Три веселых зайчика» К. Костина	9	9
4	«Два чижа» Я. Дубравин	6	6
5	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского	8	8
6	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В. Борисов	8	8
7	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П. Синявского	8	8
8	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко,сл. К. Ивенсен	8	8
Итого		64	
Старшая группа (5-6 лет) № 4,7			
		№4	№7
1	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	9	9
2	« Мама- самый лучший друг» сл.А. Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой	7	7
3	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	8	9
4	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	6	6
5	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	7	8
6	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	10	9
7	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	9	9
8	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	8	7
Итого		64	64
Подготовительная группа (6-7 лет) № 8,9			
		№8	№9
1	« Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот	10	9
2	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых	8	8
3	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова	9	10

4	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	7	6
5	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	8	8
6	«Северное солнышко»	7	8
7	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	8	9
8	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко	7	6
Итого		64	64

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Младшая группа 3 - 4 года №5,10

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	3.10.2025
2.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2025
3.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		10.10.2025
4.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2025
5.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		17.10.2025

6.	Приемы ансамблевого пения		звук. Под фонограмму «-», ансамблем		20.10.2025
7.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.10.2025
8.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.10.2025
9.					31.10.2025
10.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.11.2025 За 3.11.2025
11.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2025
12.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.11.2025
13.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2025
14.	Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		17.11.2025

			звуком под фонограмму «-», ансамблем		
15.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофон		21.11.2025
16.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.11.2025
17.					28.11.2025
18.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	1.12.2025
19.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2025,
20.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
21.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2025

22.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.12.2025
23.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.12.2025
24.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.12.2025
25.	Постановочная и репетиционная работа				26.12.2025
26.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц	1	Выступление на концерте в ТНГ- Групп		29.12.2025
27.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
28.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		16.01.2026
29.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		19.01.2026

30.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	23.01.2026
31.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		26.01.2026
32.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.01.2026
33.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.02.2026
34.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2026
35.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2026
36.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2026

37.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2026
38.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.02.2026
39.	Постановочная и репетиционная работа				24.02.2026 За 23.02.2026
40.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.02.2026
41.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	2.03.2026
42.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.03.2026
43.	«Лучики сияют» Г. Вихарева	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.03.2026 За 9.03.2026
44.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.03.2026

45.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.03.2026
46.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.03.2026
47.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.03.2026
48.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.03.2026
49.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Золотая рыбка!»	3.04.2026
50.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.04.2026
51.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.04.2026
52.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026

53.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.04.2026
54.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.04.2026
55.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.04.2026
56.					27.04.2026
57.	«Паучок» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	4.05.2026
58.	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2026
59.	«Паучок» К. Костина		Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.05.2026 3а11.05.2026
60.	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.05.2026
61.	«Паучок» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		18.05.2026

			звукообразованием под фонограмму «-»,		
62.	«Паучок» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		22.05.2025
63.	«Паучок» К. Костина Репетиционное занятие	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.05.2026
64.					25.05.2026

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Средняя группа 4-5 лет № 3,6

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	К ол - во ча	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
----------	-------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------	------

		со в			
1.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	3.10.2025
2.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2025
3.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		10.10.2025
4.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	13.10.2025
5.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		17.10.2025
6.					20.10.2025
7.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.10.2025
8.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом.		27.10.2025

9.	Постановочная и репетиционная раб.		Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, с движениями		31.10.2025
10.	«Манная каша» Л. Абелян Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	1.11.2025 За 3.11.2025
11.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2025
12.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.11.2025
13.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2025
14.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.11.2025
15.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		21.11.2025
16.	«Манная каша» Л. Абелян Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.11.2025
17.					28.11.2025

18.	«Три веселых зайчика» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	1.12.2025
19.	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	- 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2025
20.	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
21.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2025
22.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
23.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		19.12.2025
24.					22.12.2025
25.	«Три веселых зайчика» К. Костина Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.12.2025
26.					29.12.2025

27.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.01.2026
28.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениямб		16.01.2026
29.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.01.2026
30.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.01.2026
31.					26.01.2026
32.	«Два чижа» Я. Дубравин Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.01.2026
33.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек		2.02.2026
34.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2026
35.					9.02.2026
36.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениям		13.02.2026

37.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.02.2026
38.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.02.2026
39.					24.02.2026 За 23.02.2026
40.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.02.2026
41.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	2.03.2026
42.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	6.03.2026
43.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов		Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.03.2026 За 9.03.2026
44.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов		Выступление в ТНГ- Групп		13.03.2026
45.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.03.2026

46.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		23.03.2026
47.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		27.03.2026
48.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.03.2026
49.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек		3.04.2026
50.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.04.2026
51.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.04.2026
52.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026

53.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.04.2026
54.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.04.2026
55.	Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.04.2026
56.					27.04.2026
57.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	4.05.2026
58.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2026
59.	«С букварём уселись куклы» Муз		Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.05.2026 За 11.05.2026
60.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.05.2026
61.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.05.2026

62.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		22.05.2026
63.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.05.2026
64.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.05.2026

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 4

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	2.10.2025
2.	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.10.2025

3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирован	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Всерос-сийскому конкурсу «Мои таланты»	9.10.2025
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.10.2025
5.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		16.10.2025
6.	Приемы ансамблевого пения				21.10.2025
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2025
8.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		28.10.2025
9.	Постановочная и репетиционная работа				30.10.2025
10.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	1.11.2025 За 4.11.2025

11.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.11.2025
12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2025
13.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.11.2025
14.					20.11.2025
15.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		25.11.2025
16.			Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.11.2025
17.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ- Групп	2.12.2025

18.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2025
19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.12.2025
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2025
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.12.2025
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.12.2025
23.					23.12.2025
24.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.12.2025
25.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических	Подготовка к Всерос-сийскому конкурсу «Талантоха»	13.01.2026

			палочек		
26.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	15.01.2026
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		20.01.2026
28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2026
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		27.01.2026
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2026
31.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	3.02.2026

32.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2026
33.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.02.2026
34.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.02.2026
35.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.02.2026
36.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.02.2026
37.	Постановочная и репетиционная раб.				24.02.2026
38.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2026

	репетиционная работа				
39.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципаль-ному конкурсу «Радуга талантов»	3.03.2026
40.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		5.03.2026
41.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		10.03.2026
42.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.03.2026
43.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.03.2026
44.					19.03.2026
45.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		24.03.2026

46.	Постановочная и репетиционная работа		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.03.2026
47.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»		31.03.2026
48.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	2.04.2026
49.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.04.2026
50.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.04.2026
51.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.04.2026
52.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		16.04.2026
53.					21.04.2026

54.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.04.2026
55.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	2	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		28.04.2026
56.					30.04.2026
57.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковом у отчетному концерту	5.05.2026
58.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.05.2026
59.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.05.2026
60.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.05.2026
61.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под		19.05.2026

62.	Приемы работы с микрофоном		фонограмму «-», ансамблем		21.05.2026
63.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.05.2026
64.	Пройденный репертуар		Отчетный концерт для родителей		28.05.2026

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 7

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	2.10.2025
2.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2025

3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениям	«Мои таланты»	9.10.2025
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2025
5.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		16.10.2025
6.	Приемы ансамблевого пения				20.10.2025
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2025
8.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвигениями		27.10.2025
9.	Постановочная и репетиционная работа				30.10.2025
10.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеоролику на официаль-ный сайт	1.11.2025
11.					За 3.11.2025

12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.11.2025
13.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		17.11.2025
14.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		20.11.2025
15.					24.11.2025
16.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		27.11.2025
17.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	1.12.2025
18.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2025

19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2025
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		18.12.2025
23.					22.12.2025
24.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.12.2025
25.					29.12.2025
26.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2026

28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к видеороли-ку на официальный сай	19.01.2026
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2026
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		26.01.2026
31.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2026
32.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	2.02.2026
33.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2026
34.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2026
35.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		12.02.2026

	Приемы работы с микрофон		звукообразованием под фонограмму «-»,		
36.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2026
37.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.02.2026
38.	Постановочная и репетиционная раб.	1			24.02.2026
39.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2026
40.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципаль-ному конкурсу «Радуга талантов»	2.03.2026
41.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.03.2026
42.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой		Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.03.2026
43.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.03.2026

44.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		16.03.2026
45.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.03.2026
46.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		23.03.2026
47.					26.03.2026
48.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»		30.03.2026
49.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	2.04.2026
50.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.04.2026
51.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.04.2026
52.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026

53.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	2	Эстрадно-вокальная		16.04.2026
54.	Приемы работы с микрофоном		Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.04.2026
55.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	2	Эстрадно-вокальная		23.04.2026
56.	Постановочная и репетиционная работа		Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»), соло с микрофоном		27.04.2026
57.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	1	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		30.04.2026
58.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	4.05.2026
59.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.05.2026
60.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.05.2026
61.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		18.05.2026
62.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		21.05.2026

	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-», ансамблем		
63.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.05.2026
64.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли «Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексеева «Солнышкино платице» Е. Гомоновой «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я. Жабко «Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского « Мама- самый лучший друг» сл. А. Пилецкой, «Капельки» муз. Т. Кулиновой	1	Отчетный концерт		28.05.2026

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 8

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	1.10.2025
2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.10.2025
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		8.10.2025
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.10.2025
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		15.10.2025
6.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		17.10.2025
7.					22.10.2025

8.	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Постановочная и репетиционная работа	3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигами		24.10.2025
9.					29.10.2025
10.					31.10.2025
11.	«Варись, кашка» муз – Е. Шапин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальном сайте	5.11.2025
12.					7.11.2025
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шапин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.11.2025
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шапин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.11.2025
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шапин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.11.2025
16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шапин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.11.2025

17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.11.2025
18.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.11.2025
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	3.12.2025
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2025
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.12.2025
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2025
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.12.2025

24.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.12.2025
25.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и репетиционная работа	3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.12.2025
26.					26.12.2025
27.					30.12.2025 3а 31.12.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	9.01.2026
29.					14.01.2026
30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		16.01.2026
31.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		21.01.2026
32.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		23.01.2026

	Приемы работы с микрофоном				
33.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		28.01.2026
34.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.01.2026
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	4.02.2026
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2026
37.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.02.2026
38.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2026

39.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	2	Эстрадно-вокальная		18.02.2026
40.	Приемы работы с микрофоном		Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.02.2026
41.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	1	Эстрадно-вокальная		25.02.2026
	Постановочная и репетиционная работа		Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
42.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	27.02.2026
	Постановочная и репетиционная работа		Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		
43.	«Северное солнышко»	2	Эстрадно-вокальная		4.03.2026
44.	Этап восприятия		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»		6.03.2026
			Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек		
45.	«Северное солнышко» Гомоновой	1	Эстрадно-вокальная		11.03.2026
	Пластическое интонирование		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
46.	«Северное солнышко»	1	Эстрадно-вокальная		13.03.2026
	Пластическое интонирование		Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		
47.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	1	Эстрадно-вокальная		18.03.2026
	Приемы ансамблевого пения		Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		

48.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «» ,ансамблем		25.03.2026
49.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.03.2026
50.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	3.04.2026
51.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.04.2026
52.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.04.2026
53.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.04.2026
54.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		17.04.2026

	микрофоном				
55.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.04.2026
56.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.04.2026
57.	Постановочная и репетиционная работа				29.04.2026
58.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	6.05.2026
59.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2026
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2026
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.05.2026

62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2026
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.05.2026
64.	Весь репертуар за учебный год	1	Отчетный концерт		29.05.2026

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 9

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	1.10.2025

2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	6.10.2025
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		8.10.2025
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2025
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»,ансамблем		15.10.2025
6.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.10.2025
7.					22.10.2025
8.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»,ансамблем с микрофоном, сдвижениями		27.10.2025
9.					29.10.2025
10.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических	Подготовка к видеороли-ку на официаль- ный сайт	1.11.2025
11.					3а3.11.2025
					5.11.2025

			палочек.		
12.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.11.2025
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.11.2025
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.11.2025
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		19.11.2025
16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.11.2025
17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.11.2025
18.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к выступлению в ТНГ-	1.12.2025

			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Групп	
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.12.2025
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2025
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.12.2025
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		15.12.2025
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»,соло с микрофоном		17.12.2025
24.					22.12.2025
25.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и репетиционная работа	3	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.12.2025
26.					29.12.2025

27.					30.12.2025 За 31.12.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2026
29.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		14.01.2026
30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		19.01.2026
31.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		21.01.2026
32.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.01.2026
33.	Постановочная и репетиционная работа				28.01.2026

34.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ- Гру	2.02.2026
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.02.2026
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2026
37.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.02.2026
38.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	3	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2026
39.					18.02.2026
40.					24.02.2026 За 23.02.2026
41.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.02.2026

42.	«Северное солнышко» Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	2.03.2026
43.					4.03.2026
44.	«Северное солнышко» Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.03.2026
45.	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.03.2026
46.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.03.2026
47.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «» , ансамблем		23.03.2026
48.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.03.2026
49.	«Северное солнышко» Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.03.2026
50.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.04.2026

			помощью ритмических палочек		
51.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.04.2026
52.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2026
53.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.04.2026
54.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.04.2026
55.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.04.2026
56.	Приемы работы с микрофоном				22.04.2026

57.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.04.2026
58.	Постановочная и репетиционная работа				29.04.2026
59.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	4.05.2026
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.05.2026
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2026
62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.05.2026
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2026
64.	Весь репертуар за учебный год	1	Отчетный концерт		25.05.2026

